

سلسلہ مطبوعات ادارہ ادبیات اردو شمارہ ۱۶۳

داستان ادب حیدرآباد

یعنی

حیدرآباد کے تین سو سالہ اردو فارسی و عربی ادب و شاعری کا جائزہ جس میں جملہ ارباب کمال کا مختصر سا حال ان کے رشحاتِ قلم کی محل خصوصیات اور اس شہر کی جملہ علمی و ادبی تحریکات اور ان کا پس منظر واضح کیا گیا ہے۔

از

سید محی الدین قادری زور



昭和46年度科学研究費購入図書
寄贈 東外大・東洋文化研
合同海外学術調査団 氏

داستان ادب حیدرآباد

فہرست

کرتا ہوں جمع پھر جگر نخت نخت کو

(صفحہ ۱۱ تا ۱۶)

صفحہ			
۱۶	(۱۰۵۰ - ۱۰۰۰)	۱ - ابتدائی دور	
۲۸	(۱۱۰۰ - ۱۰۵۰)	۲ - عہد ابن خاتون و ابن شامی	
۳۲	(۱۱۵۰ - ۱۱۰۰)	۳ - دور انتشار	
۵۶	(۱۲۰۰ - ۱۱۵۰)	۴ - ادب و شعر کا احیاء	
۶۴	(۱۲۲۰ - ۱۲۰۰)	۵ - عہد ارسطو جاہ	
۹۳	(۱۲۵۰ - ۱۲۲۰)	۶ - چند اور چند و لال	
۱۱۵	(۱۲۸۰ - ۱۲۵۰)	۷ - شمس الامراء اور شمس الدین فیض	
۱۳۳	(۱۳۲۰ - ۱۲۸۰)	۸ - مختار الملک اور وقار الامراء	
۱۶۱	(۱۳۵۰ - ۱۳۲۰)	۹ - عہد کشن پرشاد و بین السلطنہ	
۱۸۶	(۱۳۵۰ - ۱۳۰۰)	۱۰ - جامعہ عثمانیہ	

اشاریہ (صفحہ ۲۰)

مطبوعہ طارق برقی پریس حیدرآباد

لئے کاپیہ۔

سب رس کتاب گھر خیرت آباد

حیدرآباد دکن

بار اول

۱۳۵۰ھ

۱۹۵۱ء

قیمت ڈیڑھ روپے
پبلشرز مدینہ آف اسلام آباد

داتاں ادب حیدرآباد

فہرست تصاویر

مقالہ نمبر	مقالہ نمبر	مقالہ نمبر
۱۵۰	۱۶	۱ - محمد قلی قطب شاہ
۱۵۲	۲۲	۲ - سلطان محمد قطب شاہ
۱۵۴	۲۶	۳ - طاغورامی
۱۶۰	۲۸	۴ - علامہ ابن خاتون
۱۶۲	۳۰	۵ - نظام الدین احمد
۱۶۲	۳۲	۶ - عبداللہ قطب شاہ
۱۶۵	۳۹	۷ - شاہ راجو
۱۶۵	۴۲	۸ - ابوالحسن تانا شاہ
۱۶۹	۵۶	۹ - میر نظام علی خاں
۱۸۰	۶۲	۱۰ - ارسلو جاہ
۱۸۲	۹۲	۱۱ - ماہ نقابا بی چندا
۱۸۲	۱۰۱	۱۲ - چند دلال، بلا پرشاد اور ناصر الدولہ
۱۸۳	۱۱۵	۱۳ - شمس الامراء
۱۸۶	۱۲۲	۱۴ - قطعہ فیض سبط ناخن
۱۸۹	۱۳۳	۱۵ - مختار الملک
۱۶۶	۱۳۶	۱۶ - بہاری لال رفر
۱۶۰	- ۱۶	میر محبوب علی خاں آصف
۱۵۲	- ۱۸	ڈاکٹر احمد حسین اہل
۱۵۴	- ۱۹	سید حسین عماد الملک بلگرامی
۱۶۰	- ۲۰	کشن پر شاہ بین السلطنہ
۱۶۲	- ۲۱	انوار اللہ خاں فضیلت جنگ
۱۶۲	- ۲۲	مرزا ہدی خاں کوکب
۱۶۵	- ۲۳	شمس الدین امیر حمزہ
۱۶۵	- ۲۴	عبد الجبار خاں صوفی
۱۶۹	- ۲۵	محمد مرتضیٰ
۱۸۰	- ۲۶	رضی الدین حسن کئی
۱۸۲	- ۲۶	گورنر بی آزاد
۱۸۲	- ۲۸	گھوٹا تھراؤ دورو
۱۸۳	- ۲۹	احمد حسین امجد
۱۸۶	- ۳۰	بہبود علی مصفی
۱۸۹	- ۳۱	محمد عبدالرحمن خاں
۱۶۶	- ۳۲	سلطان العلوم میر عثمان علی خاں

تفصیلی فہرست

ابتدائی دور (۱۵۰ تا ۱۵۵ء)

تعمیر شہر کے وقت علمی باجول، خیالی محمود اور فیروز ۱۸۔ اپنی کئی تیلیگنا ۱۸۔ محمد قلی قطب شاہ کا سخن پروری ۱۸۔ میر محمد مومن ۱۹۔ وجہی ۲۰۔ احمد ۲۱۔ سلطان محمد قطب شاہ اور علم و فضل کی طرف توجہ ۲۱۔ شاہ قاضی محمد اور دیگر علماء ۲۳۔ طاغور عبدالعظیم ۲۳۔ غوامی ۲۳۔ سید مراد اصہبانی اور دیگر ایرانی شعرا ۲۵۔ عبداللہ قطب شاہ اور شعر و سخن کی پھر سے گرم بازاری ۲۶۔

عہد ابن خاتون و ابن ناشی (۱۵۵ تا ۱۵۸ء)

ابن خاتون کی اہمیت اور تصنیف و تالیف ۲۸۔ ایرانی صاحبان کمال کی قدر و منزلت۔ حسین خاں برہان تبریزی، نظام الدین شیرازی، نظام الدین احمد، فخری صفائی، فرخ اللہ نوسری، دانش مشہدی، عبدالعلی طالقانی، الفتی زیدی ۲۹۔ عبداللہ قطب شاہ کا ذوق سخن ۳۰۔ ملک خوشنود جنیدی، ابن ناشی ۳۱۔ درباری و سرکاری سرپرستی سے بے نیازی ۳۲۔ سید بلاقی، شاہ راجو اور عابد شاہ ۳۳۔ ادب میں مذہب و تقویٰ کا دخل۔ میراں جی خاندان اور شاہ فاروقی ۳۳۔ میراں یعقوب ۳۵۔ ابوالحسن تانا شاہ کی شخصیت اور ارباب کمال کی سرپرستی۔ علی ابن طیفور بطنائی، اختر زیدی، جلیسی، صفائی ۳۶۔ آقا ہدی بیان ۳۷۔ تانا شاہ کی سخن گزری ۳۷۔ علی ۳۸۔ دیگر معاصرین ۳۹۔ لطیف غلام علی ۴۰۔ شاہی، فزی ۴۱۔ حیدرآباد کے باہر مشاہیر شعرا کے اردو ۴۱۔

دور انتشار (۱۵۸ تا ۱۶۰ء)

قاضی محمد بھوی ۴۲۔ تانا شاہ اور تباہی حیدرآباد کا ماتم اور مرثیہ نگاری ۴۳۔ پیرزادہ روحی ۴۳۔ مرزا ۴۵۔ قادر ۴۶۔ خلیل خاں لاری، ضحیفی ۴۷۔ کن میں اور نگ زیب کی پہلی دست ۴۸۔