

参考文献一覧

01 : プラトーフの作品

01-01: プラトーフ作品の原典

Платонов А. Котлован: текст, материалы творческой истории. СПб., 2000.

Платонов А.П. Сочинения. Т. 1. Кн. 1. Рассказы. М., 2004.

Платонов А.П. Сочинения. Т. 1. Кн. 2. Статьи. М., 2004.

Платонов А.П. Собр. соч. в 5 т. Т.1-2. М, 1998.

Платонов А.П. Записные книжки. Материалы к биографии. М., 2000.

Платонов А.П. Счастливая Москва ; Повесть ; Рассказы ; Лирика. М., 1999.

01-02 : プラトーフ作品の日本語訳

『疑惑を抱いたマカール』、安岡治子訳、『集英社ギャラリー[世界の文学]15・ロシアⅢ』所収、集英社、1990年、1027-1045頁。

『職人の誕生』、大友久子訳、『現代ロシア文学作品集』所収、北海道大学文学部ロシア文学研究、1993年、1-28頁。

『土台穴』、亀山郁夫訳、国書刊行会、1997年。

『プラトーフ作品集』、原卓也訳、岩波書店、1992年。

『秘められた人間』、江川卓訳、『新集 世界の文学 45 プラトーフ・アクションーフ』所収、中央公論社、1971年、3-96頁。

02 : プラトーフに関する書誌目録

Зарайская В.П. (ред. сост.) Андрей Платонович Платонов: Жизнь и творчество. М., 2001.

03 : プラトーフに関する文献

03-01 : 論集

Институт русской литературы (Пушкинский дом). Творчество Андрея Платонова:

Исследования и материалы. Библиография. Кн. 1-4, СПб., 1995-2008.

Корниенко Н. В. (ред. сост.) "Страна философов" Андрея Платонова : проблемы творчества. Вып. 1-6. М., 1994-2005. (この論集に収録されている個々の論文に言及する際には *СФ* と略記し、号数を添えて示した)

Корниенко Н. В., Шубина Е. Д. (сост.) Андрей Платонов: Мир творчества. М., 1994. (この論集に収録されている個々の論文に言及する際には *МТ* と略記して表示した)

03-02 : 学位論文 (※ロシア国内のみ)

Дмитровская М. А. Язык и мирозерцание А. Платонова. М., 1999.

Дужина Н. И. Творчество Андрея Платонова в политическом и культурном контексте (повесть «Котлован» и пьеса «Шарманка»). М., 2004.

Харитонов А. А. Способы выражения авторской позиции в повести Андрея Платонова «Котлован». СПб. 1993.

03-03 : プラトノフに関する研究 (単行本、論文を合わせて記載、使用言語は露、英、日の順による)

露語文献

Васильев В. Андрей Платонов : очерк жизни и творчества. М., 1990.

Воложин С. И. Тайна Платонова. Одесса, 2001.

Вьюгин В. Ю. Андрей Платонов : поэтика загадки (Очерк становления и эволюции стиля). СПб., 2004.

Дырдин А. А. Духовное и эстетическое в русской философской прозе XX века : А. Платонов, М. Пришвин, Л. Леонов. Ульяновск, 2004.

Дырдин А. А. Потаенный мыслитель : творческое сознание Андрея Платонова в свете русской духовности и культуры. Ульяновск, 2000.

Иванова Л. А. Творчество А. Платонова в оценке советской критики 20-30-х годов. // Творчество А. Платонова: статьи и сообщения. Воронеж, 1970. С.173-192.

Ефимова Н. М. Онтология русского космизма (Н. Федоров, К. Циолковский, А.

Платонов). Киров, 2006.

Карасев Л. В. Движение по склону: О сочинениях А. Платонова. М., 2004.

Корниенко Н. В., Шубина Е. Д. (сост.) Андрей Платонов : воспоминания современников : Материалы к биографии. М., 1994.

Корниенко Н. В. «Сказано русским языком...» : Андрей Платонов и Михаил Шолохов : Встречи в русской литературе. М., 2003.

Малыгина Н. М. Андрей Платонов : Поэтика «возвращения». М., 2005.

Малыгина Н. М. Эстетика Андрея Платонова. Иркутск, 1985.

Меерсон О. «Сводная вещь» : поэтика неостранения у Андрея Платонова. Новосибирск, 2001.

Михеев М. В мир Платонова через его язык : предположения, факты, истолкования, догадки. М., 2003.

Мороз О. Историческая концепция Андрея Платонова : вселенная-человек-техника. Краснодар-Москва, 2001.

Никонова Т. А., Алейников О. Ю. (ред.) Роман А. П. Платонова «Чевенгур» : авторская позиция и контексты восприятия : межвузовский сборник научных трудов, посвященный 50-летию со дня смерти писателя. Воронеж, 2004.

Подорога В. Евнух души (Позиция чтения и мир Платонова) // Вопросы философии. 1989. №3. С. 21-26.

Полтовцева Н. Г. Критика мифологического сознания в творчестве Андрея Платонова. Ростов, 1977.

Радбиль Т. Б. Мифология языка Андрея Платонова. Нижний Новгород, 1998.

Радбиль Т. Б. Языковые аномалии в художественном тексте : Андрей Платонов и другие. М., 2006.

Спиридонова И. А. «Внутри войны» (поэтика военных рассказов А. Платонова). Петрозаводск, 2005.

Толстая Е. Д. Мирпослеконца. М., 2002.

Фраджев К. В. Творческий эгоцентризм и преображенная инфантильность : анализ произведений Ф. Кафки, А. Платонова, А. Чехова, М. Цветаевой, И. Бродского. М., 2005.

Хрящева Н. П. «Кипящая вселенная» А. Платонова: динамика образотворчества и миропостижения в сочинениях 20-х годов. Екатеринбург, 1998.

Чалмаев В. А. Андрей Платонов : в помощь преподавателям, старшеклассникам и абитуриентам. М., 1999.

Шубин Л. Поиски смысла отдельного и общего существования : Об Андрее Платонове. М., 1987.

Ярошенко Л. В. Жанр романа-мифа в творчестве А. Платонова. Гродно, 2004.

英語文献

Ayleen Teskey, *Platonov and Fyodorov : The Influence of Christian Philosophy on a Soviet Writer* (Amersham, England : Avebury, 1982)

Thomas Seifrid, *A Companion to Andrei Platonov's the Foundation Pit* (Boston: Academic Studies Press, 2009)

Thomas Seifrid, *Andrei Platonov: Uncertainties of Spirit* (New York : Cambridge University Press, 1992).

日本語文献

安藤厚、久保久子「A・プラトノフの作品における身体の部位の用例 (『チェヴェンゲール』『土台穴』『幸せなモスクワ』)『北海道大学文学部紀要』47(3)、1998年、73-88頁。

大友久子『アンドレイ・プラトノフの長編『チェヴェンゲール』におけるユートピアの三要素』*Japanese Slavic and East European Studies* 第16号、日本スラヴ・東欧学会、1995年、33-46頁。

大友久子「プラトノフ『チェヴェンゲール』における民衆ユートピア的要素」『ロシア語ロシア文学研究』第28号、日本ロシア文学会、1996年、19-32頁。

亀山郁夫「死と再生のカオスモス—アンドレイ・プラトノフ『土台穴』論」、モダニズム研究会編、『モダニズムの越境II 権力/記憶』所収、人文書院、124-150頁。

亀山郁夫『終末と革命のロシア・ルネサンス』、岩波現代文庫、2009年。

亀山郁夫『大審問官スターリン』、小学館、2006年。

- 久保久子「アンドレイ・プラトーフ『チェヴェンゲール』：『土台穴』における身体部位の用例について」、*Japanese Slavic and East European Studies*(19)、日本スラヴ・東欧学会、1999年、113-122頁。
- 久保久子「プラトーフ『幸せなモスクワ』における身体の部位の用例について」『ロシア語ロシア文学研究』第31号、日本ロシア文学会、1999年、58-69頁。
- 坂田美幸「プラトーフの長編に見る人物の変容について」、『ロシア文化研究』(5)、早稲田大学ロシア文学会、1998年、85～94頁。
- 志津武男「両義的空間としての身体--アンドレイ・プラトーフ『幸せなモスクワ』論」『スラヴ文化研究』第1号、東京外国語大学ロシア東欧課程ロシア語研究室、2001年、69-79頁。
- 島田陽「アンドレイ・プラトーフにおける「小さな人」たち」『外国語科研究紀要』28(4)、東京大学教養学部外国語科、1981年、49～65頁。
- 島田陽「アンドレイ・プラトーフの作品のテキスト」『外国語科研究紀要』35(4)、東京大学教養学部外国語科、1987年、1～25頁。
- 島田陽「技師プラトーフについて」『外国語科研究紀要』34(4)、東京大学教養学部外国語科、1986年、54～75頁。
- 島田陽「プラトーフにおけるユートピア：『チェヴェンゲール』について」、平成4,5年度科学研究費補助金(一般研究B)による研究報告(研究課題番号:04451088、研究代表者 島田陽、研究分担者: 桑野隆[ほか])、1994年、69-138頁。
- 島田陽「プラトーフのローザ・ルクセンブルグ」『創文』(403)、創文社、1998年、6～8頁。
- 谷垣恵子「《СИРОТСТВО》から《РОДСТВО》へ：アンドレイ・プラトーフのテーマより」『ロシア語ロシア文学研究』第16号、日本ロシア文学会、1984年、41-53頁。
- 長井淳「アンドレイ・プラトーフ『秘められた人間』のフィナーレ」『早稲田大学大学院文学研究科紀要』(46)第2分冊、早稲田大学大学院文学研究科、2000年、173-182頁。
- 西中村浩「ロシア アンドレイ・プラトーフと社会主義の言葉 (特集 世界の小説・最前線)」『国文学 解釈と教材の研究』47(10)、学灯社、2002年、92-96頁。

野中進「A.プラトーフ『土台穴』におけるくびき語法」『スラヴ研究』(51)、北海道大学スラヴ研究センター、2004年、273-293頁。

野中進「書評」(K.A. Баршт. Поэтика прозы Андрея Платонова. 2-ое изд., доплн. СПб.: Филологический факультет СПбяГУ, 2005. 478.c. ; Philip Ross Bullok. The Feminine in the Prose of Andrei Platonov. London: LEGENDA, 2005. 226p.)『ロシア語ロシア文学研究』第38号、日本ロシア文学会、2006年、143-146頁。

野中進「プラトーフについての回想をどう読むか」、21世紀COEプログラム研究報告集『現代文芸研究のフロンティア(VI)』所収、2004年、14-21頁。

望月恒子「プラトーフの『秘められた人間』について——特徴的文体の形成——」*Rusistika* (東京大学文学部露文研究室年報) 第10号、東京大学文学部ロシア文学研究室、1993年、213-223頁。

吉原深和子「書評(アンドレイ・プラトーフ『土台穴』、亀山郁夫訳、国書刊行会、1997年)」『ロシア語ロシア文学研究』第(30号、日本ロシア文学会、1998年、150-152頁。

吉原深和子「プラトーフの作品における身体の変化の問題」『ロシア文化研究』第1号、早稲田大学ロシア文学会、1994年、81~96頁。

吉原深和子「プラトーフの作品における「放浪者」の形象：「放浪者」と「技師」の関係をめぐって」『ロシア語ロシア文学研究』第25号、日本ロシア文学会、1993年、48-62頁。

03-04 : プラトーフの伝記・評伝

Геллер М. Я. Андрей Платонов в поисках счастья. М., 1999.

Колодный Л.Е. Поэты и вожди. М., 1997.

Корниенко Н. В. История текста и биография А. П. Платонова (1926-1946). М., 1993.

Лангерак Т. Андрей Платонов: Материалы для биографии 1899-1929 гг. Амстердам, 1995.

04 : プラトーフの同時代史(社会史、思想史)に関する著作

露語文献

Семенова С.Г. и Гачева А.Г. (сост.) Русский космизм : антология философской мысли.

M., 1993.

英語文献

Bernice Glatzer Rosenthal, *New Myth, New World: From Nietzsche to Stalinism* (University Park, Pennsylvania: The Pennsylvania University Press, 2002).

Eliot Borenstein, *Men Without Women: Masculinity and Revolution in Russian Fiction, 1917-1929* (Durham and London: Duke University Press, 2000).

Irene Masing-Delic, *Abolishing Death: A Salvation Myth of Russian Twentieth-Century Literature* (Stanford, California : Stanford University Press, 1992).

Katerina Clark, *The Soviet Novel : History as Ritual* (Bloomington and Indianapolis : Indiana University Press, 2000).

Mark D. Steinberg, *Proletarian Imagination: Self, Modernity, and the Sacred in Russia, 1910-1925* (Ithaca and London : Cornell University Press, 2002).

日本語文献

富田武『スターリニズムの統治構造』、岩波書店、1996年。