

参考文献一覧

以下はこの研究において、直接または間接的に引用ないし参照した文献である。なおフランス語文献の出版地にかんしては、頻出度の高いパリを割愛している。

この一覧はけっして網羅的なものではない。グリッサンおよび関連書誌にかんしての詳細は、アラン・ボドー (Alain BAUDOT) 『エドゥアール・グリッサン書誌注解』(1993年)を参照されたい。ボドーの同書は1993年までのグリッサン関連の書誌をほぼ網羅的にカバーしている(ただし欧米言語以外の文献についてはこの限りではない)。またグリッサンの著作の翻訳状況にかんしては、ジャン＝ルイ・ジュベール (Jean-Louis JOUBERT) 『エドゥアール・グリッサン』(2005年)の巻末文献欄が充実している。

なお今後のグリッサン研究を考え、文献で挙げたなかでの主要な研究書と論文については、短い書誌データを附している。

I グリッサン (Edouard Glissant) の著作 (初版刊行順)

Soleil de la conscience (1956), Gallimard, 1997.

La Lézarde (1958), Gallimard, 1997. 恒川邦夫訳『レザルド川』、現代企画室、2003年。

Monsieur Toussaint, version scénique (1961), Gallimard, 1997.

Le Quatrième Siècle (1964), Gallimard, coll. « L'imaginaire », n° 233, 1990.

L'Intention poétique (1969), Gallimard, 1997. 同書のヴィクトール・セガレン論にかんしては日本語訳がある。原山潤一訳「一者から^{ヌーヴェル}世界へ」『現代詩手帖』第40巻第8号(1997年8月)、38-44頁。

Malemort (1975), Gallimard, 1997.

La Case du commandeur (1981), Gallimard, 1997.

Le Discours antillais, Ed. du Seuil, 1981.

Mahagony (1987), Gallimard, 1997.

Le Discours de Glendon, Tronto, Ed. du GREF, 1990.

Poétique de la Relation, Gallimard, 1990. 管啓次郎訳『〈関係〉の詩学』インスクリプト、2000年。

Tout-Monde, Gallimard, 1993.

Poèmes complets, Gallimard, 1994.

Faulkner, Mississippi, Ed. du Stock, 1996.

Introduction à une poétique du divers, Gallimard, 1996. 部分訳に次のものがある。立花英裕訳「文化とアイデンティティ」『現代思想』第25巻第1号(1997年1月)、40-52頁。

Traité du Tout-Monde, Gallimard, 1998. 恒川邦夫訳『全-世界論』みすず書房、2000年。

Sartorius, Gallimard, 1999.

Le Monde incréé, Gallimard, 2000.

Ormerod, Gallimard, 2003.

La Cohée du Lamantin, Gallimard, 2005.

II グリッサンの単行本未収録評論・インタビュー等

« Edouard Glissant : *Le Quatrième Siècle* », *Les Lettres françaises*, n° 1044, 3-9 sept. 1964, p.5.

« Culture et colonisation : l'équilibre antillais », *Esprit*, n.s., vol. XXX, n° 305, avr. 1962, pp.588-595.

« Entretien du CARE avec Edouard Glissant », *CARE* (Bourg-Abymes, Guadeloupe), n° 10, avr. 1983, pp.17-25.

Edouard Glissant et Patrick Chamoiseau, « De loin » (Lettre ouverte au Ministre de l'intérieur de la République Française à l'occasion de sa visite en Martinique), *Antilla*(Fort-de-France, Martinique), n° 1173, 14 déc. 2005, pp.20-21. 中村隆之訳「遠くから フランス共和国内務大臣のマルチニック訪問に際し同大臣に宛てた公開書簡」『現代思想』vol.34-3 (2006年2月臨時増刊号)、34-38頁。

III グリッサンにかんする著作、論文等

ANDRE, Jacques, *Caribéales : études sur la littérature antillaise*, Eds. Caribéennes, 1981. 同書はジャック・ルーマン (Jacques ROUMAIN)、ジョセフ・ゾベル (Joseph ZOBEL)、エドゥアール・グリッサンの作家論を収録している。

———, « Le renversement de Senglis : histoires et filiations », *CARE* (Bourg-Abymes, Guadeloupe), n° 10, avr., pp.32-51.

ARANJO, Daniel, « L'opacité chez Edouard Glissant ou la poétique de la souche », in Yves-Alain Favre (éd.), *Horizons d'Edouard Glissant*, Pau, J&D Editions, 1992, pp.93-112.

AURELIA, Dominique, « Le parole de l'eau », *Carbet* (Fort-de-France, Martinique), n° 10, déc. 1990, pp.43-49.

BARBARO DAMATO, Diva, « The Poetics of the Dispossessed », translated from the Portuguese by Leila Cristina Darin, *World Literature Today*, vol. 63, n° 4, Aug. 1989, pp. 606-608. 『アンティーンユ論』の問題系を「剥奪」という概念からまとめた論文。ここでは参照できなかったがバルバーロ・ダマートには *Edouard Glissant: Poetica e Politica*, Sao Paulo, Annablume Editora, 1996 という著書もある。

BAUDOT, Alain, « A Poet in Search of His Landscape », *World Literature Today*, vol. 63, n° 4, Aug. 1989, pp. 583-588.

———, *Bibliographie annotée d'Edouard Glissant*, Tronto, Ed. du GREF, 1993. この本は1993年までに出

版されたグリッサンの作品およびその関連文献をほぼ網羅的にカバーした、グリッサン研究に必須の書誌研究である。

- BELUGUE, Geneviève, *Le Lieu dans l'œuvre romanesque d'Edouard Glissant*, Atelier National de Reproduction des Thèses, 2003. 1998年にパリ=ソルボンヌ大学でグリッサン国際シンポジウムを主催したアフリカ文学研究者ジャック・シェヴリエ (Jacques CHEVRIER) の指導のもとで書かれた博士論文。巻末にグリッサンのインタビューを附す。
- BIONDI, Carminella, « Un cri sur l'abîme : de la violence subie à la conscience retrouvée dans l'œuvre d'Edouard Glissant », Franca Marcato-Falzone (dir.), *La deriva della francofonie : figures et fantasmies de la violence dans les Littératures francophones de l'Afrique subsaharienne et des Antilles*, Bologna, Editrice CLUEB, 1992, pp.157-171.
- BORIS, Mireille, « Le Quatrième Siècle d'Edouard Glissant vient de paraître : l'importance de l'Histoire pour un Antillais », *L'Humanité*, 8 sept. 1964, p.8.
- BRITTON, Celia, *Edouard Glissant and Postcolonial Theory: Strategy of Language and Resistance*, Charlottesville, University Press of Virginia, 1999. グリッサンの試みを彼の言語との格闘への着目からポストコロニアル理論を道具立てに論じようとした研究書。
- BURTON, Richard, *Le Roman marron : études sur la littérature martiniquaise contemporaine*, L'Harmattan, 1997. 現代マルチニック小説を「逃亡奴隷」の問題系から論じた書。
- CASE, Frederick Ivor, « Edouard Glissant and the Poetics of Cultural Marginalization », *World Literature Today*, vol. 63, n° 4, Aug. 1989, pp. 593-598.
- CAILLER, Bernadette, *Conquérants de la nuit nue : Edouard Glissant et l'H(h)istoire antillaise*, Tübingen, Gunter Narr Verlag, 1988. グリッサンにおける「歴史」の問題を本格的に取り上げた初めての研究書。
- , « Edouard Glissant: A Creative Critic », *World Literature Today*, vol. 63, n° 4, 1989, pp. 589-592.
- CHANCE, Dominique, *Edouard Glissant, un « traité du déparler »*, Karthala, 2002. グリッサンの「狂気」の問題を軸に「語る」ことの逸脱としてグリッサンの文学的企図を捉えようとした研究書。
- CLARK, Beatrice Stith, « IME Revisited: Lectures by Edouard Glissant on sociocultural Realities in the Francophone Antilles », *World Literature Today*, vol. 63, n° 4, Aug. 1989, pp. 599-605. 著者がマルチニック研究学院のセミナーに参加したときの回顧録。
- COURSIL, Jaques, « Le travail du poétique et sa lecture », *Carbet* (Fort-de-France, Martinique), n° 10, déc. 1990, pp.65-79.
- CROSTA, Suzanne, *Le Marronage créateur : dynamique textuelle chez Edouard Glissant*, Québec, Publication du GRELCA, coll. « Essais », 1991.
- DASH, Michael, « Writing the Body: Edouard Glissant's Poetics of Re-membering », *World Literature Today*,

- vol. 63, n° 4, 1989, pp. 609-612.
- , « Le roman de Nous », *Carbet* (Fort-de-France, Martinique), n° 10, déc. 1990, pp. 21-31.
- , « Introduction », in Edouard Glissant, *Caribbean Discourse: Selected Essays*, translated by Michael Dash, Charlottesville, University Press of Virginia, 1992, xi-xiv.
- , *Edouard Glissant*, Cambridge University Press, 1995. 『アンティーン論』、『レザルド川』の英訳者による研究書。グリッサンの全体像を描いており、本格的なグリッサン入門書という性格をもつ。
- FONKOUA, Romuald-Blaise, « Jean Wahl et Edouard Glissant : philosophie, raison et poésie », in Jacques Chevrier (éd.), *Poétiques d'Edouard Glissant*, PUF, 1999, pp.301-315.
- , *Essai sur une mesure du monde au XX^e siècle : Edouard Glissant*, Editions Champion, 2002. とくにグリッサンの哲学的・思想的側面をとりあげている点で重要な研究書。
- GELLINI, Denise, « “Sur les traces du vent.” Une lecture du *Quatrième Siècle* », in Yves-Alain Favre (éd.), *Horizons d'Edouard Glissant*, Pau, J&D Editions, 1992, pp.303-318.
- JOUBERT, Jean-Louis, *Edouard Glissant*, ADPF, 2005. 近年のグリッサン入門書。入門書としてはもともと手軽なもので、図版が充実している。
- MADOU, Jean-Pol, « Glissant : Poétique de « Quimboiseur », parole d'esclave », in Yves-Alain Favre (éd.), *Horizons d'Edouard Glissant*, Pau, J&D Editions, 1992, pp. 285-293.
- , *Edouard Glissant : de mémoire d'arbres*, Amsterdam, Rodopi, coll. « Rodopi en littérature française contemporaine » sous la direction de Michaël Bishop, 1996. グリッサン詩学に見られる「瞬間」と「持続」という概念を通奏低音に彼の作品とその変遷を論じている。註も充実している。
- ORTIZ DE ZARATE, Carlos, « Le vent dans la dramatisation romanesque d'Edouard Glissant », in Jacques Chevrier (éd.), *Poétiques d'Edouard Glissant*, PUF, 1999, pp.179-192.
- PEPIN, Erenst, « Le personnage romanesque dans l'œuvre de Glissant », *Carbet* (Fort-de-France, Martinique), n° 10, déc. 1990, pp. 21-31.
- RACINE, Daniel, « The Antillanity of Edouard Glissant », *World Literature Today*, vol. 63, n° 4, 1989, pp. 620-625.
- RADFORD, Daniel, *Edouard Glissant*, Seghers, coll. « Poètes d'aujourd'hui », 1982. グリッサンの入門書。簡略ながら伝記的記述もある。
- ROCHMANN, Marie-Christine, *L'Esclave fugitif dans la littérature antillaise*, Karthala, 2000.
- ROGET, Wilbert, « Land and Myth in the Writings of Edouard Glissant », *World Literature Today*, vol. 63, n° 4, 1989, pp. 626-631.
- SILENIEKS, Juris, « Glissant's Prophetic Vision of Past », *African Literature Today*, n° 11, 1980, pp.161-168.
- , « Pays rêvé, pays réel: The Martinican Chronotopie in Edouard Glissant's Œuvre », *World Literature*

Today, vol. 63, n° 4, 1989, pp. 632-636.

VARGAS CANALES, Aurora Margarita, « Tres novelas, tres propuestas en búsqueda de la identidad antillana : Edouard Glissant », *Cuadernos Americanos*, n° 96, 2002, pp.74-82. スペイン語で書かれたグリッサンについての論文。初期作品（『レザルド川』、『第四世紀』、『マルモール』）をアンティューユ的アイデンティティの探求という視点から紹介・解説したもの。

WEBB, Barbara, *Myth & History in Caribbean Fiction: Aljeo Carpentier, Wilson Harris & Edouard Glissant*, Amherst, The University of Massachusettes Press, 1992. カルペンティエル、ハリス、グリッサンという三人のカリブ海作家を「神話」と「歴史」を切り口に比較研究した好著。「歴史」の問題系をテーマにした『第四世紀』論も収録されている。

WING, Nathaniel, « Ecriture et Relation dans les romans d'Edouard Glissant », in Yves-Alain Favre (éd.), *Horizons d'Edouard Glissant*, Pau, J&D Editions, 1992, pp. 295-302.

WYNTER, Sylvia, « Beyond the World of Man: Glissant and the New Discourse of the Antilles », *World Literature Today*, vol. 63, n° 4, 1989, pp. 637-647.

大辻都「不透明さに向かって 「レザルド川」 エドゥアール・グリッサン著 恒川邦夫訳『文学界』2004年4月号、293-295頁。

工藤晋「エドゥアール・グリッサン『第四世紀』読解——語り手たちの弁証法『レゾナンス』第3号（東京大学大学院総合文化研究科、2005年3月）、41-47頁。

立花英裕「エドゥアール・グリッサンにおける不透明性の概念」『現代思想』第25巻1号（1997年1月）、114-119頁。

富山一郎「対抗と廻行——フランツ・ファノンの叙述をめぐって」『思想』第866号（1996年8月）、91-113頁。基本的にはファノン論だが、グリッサンの「非-歴史」について触れている。

中村隆之「歴史を紡ぐ作家——グリッサン「歴史との争い」を読む」『クアドランテ』第6号（東京外国語大学海外事情研究所、2004年3月）、311-326頁。

——、「「非-歴史」を書く——エドゥアール・グリッサンとアンティューユの歴史」『フランス語フランス文学研究』85・86合併号（2005年3月）、318-331頁。

渡辺芳敬「エドゥアール・グリッサンの言語思想」『国際文化研究紀要』第6号（横浜市立大学大学院国際文化研究科、2000年10月）、61-90頁。

IV グリッサンにかんする雑誌特集号、論文集

Cheminement et Destins dans l'œuvre d'Edouard Glissant, numéro spécial de *Carbet* (Fort-de-France, Martinique), n° 10, déc. 1990. 1989年にラ・トリニテ（マルチニク）で開催された国際セミナーの記録。

CHEVRIER, Jacques (ed.), *Poétiques d'Edouard Glissant*, Paris, PUF, 1999. 1998年にパリ=ソルボンヌ大

学で開催された国際シンポジウムの記録。

Edouard Glissant, numéro spécial de *CARE* (Centre antillais de recherches et d'étude) (Bourg-Abymes, Guadeloupe), n° 10, avr. 1983.

Edouard Glissant: The New Discourse of the Caribbean, special issue of *World Literature Today*, vol.63, n° 4, Aug. 1989.

FAVRE, Yves-Alain (ed.), *Horizons d'Edouard Glissant*, Pau, J&D Editions, 1992. 1990年にポー大学で開催された国際シンポジウムの記録。

V アンティュー諸島の文化をめぐる著作、論文、等

AFFERGAN, Francis, *Anthropologie à la Martinique*, Presses de la Fondation nationale des Sciences politiques, 1983.

BERNABE, Jean, CHAMOISEAU, Patrick et CONFIANT, Raphaël, *Eloge de la créolité* (1989), édition bilingue français/anglais, Gallimard, 1993. 恒川邦夫訳『クレオール礼賛』平凡社、1997年。

BURTON, Richard, « The French West Indies à l'heure de l'Europe: an overview », in Burton, Richard and Reno, Fred (eds.), *French and West Indian: Martinique, Guadeloupe and French Guiana Today*, Charlottesville, University Press of Virginia, 1995, pp.1-11.

——, « The idea of difference in contemporary French West Indian thought: Négritude, Antillanité, Créolité », in BURTON, Richard and RENO, Fred (eds.), *French and West Indian: Martinique, Guadeloupe and French Guiana Today*, Charlottesville, University Press of Virginia, 1995, pp.137-166.

CESAIRE, Aimé, *Cahier d'un retour au pays natal* (1939), *Présence Africaine*, 1983. 砂野幸稔訳『帰郷ノート／植民地主義論』(1997年)平凡社ライブラリー、2004年。

——, *Discours sur le colonialisme*, *Présence Africaine*, 1955. 砂野幸稔訳『帰郷ノート／植民地主義論』(同上)。

CHAMOISEAU, Patrick, *Texaco*, Gallimard, 1992.

——, *Ecrire en pays dominé* (1997), Gallimard, coll. « Folio », n° 3677, 2002.

CHAMOISEAU, Patrick et CONFIANT, Raphaël, *Lettres créoles, tracées antillaises et continentales de la littérature, Martinique, Guadeloupe, Guyane, Haïti, 1635-1975*, Hatier, 1991. 西谷修訳『クレオールとは何か』(1995年)平凡社ライブラリー、2004年。

DELAS, Daniel, « Etre ou ne pas être un écrivain créole aux Antilles aujourd'hui », *Notre Librairie*, n° 127, juill.-sept. 1996, pp.52-56.

FANON, Frantz, *Peau noire, masques blancs* (1952), Ed. du Seuil, coll. « Points -Essais », n° 26, 1975.

HEINTJENS, Helen, « Constitutional and political change in the French Caribbean », in Richard Burton and

- Fred Reno (eds.), *French and West Indian: Martinique, Guadeloupe and French Guiana Today*, Charlottesville, University Press of Virginia, 1995, pp.20-33.
- HENRI-VALMORE, Simone, « Une figure de l'imaginaire antillais : le quimboiseur », *Les Temps modernes*, n° 441-442, avril-mai 1983, pp.2090-2107.
- JAMES, C.L.R., *The Black Jacobins : Toussaint L'Ouverture and the San Domingo Revolution*, London, Allison & Busty Ltd., 1980. 青木芳夫訳『ブラックジャコバン——トゥサン＝ルヴェルチュールとハイチ革命』大村書店、1991年。
- MARIE-JOSEPH, E., « Réalités économiques », *Esprit*, n.s., vol. XXX, n° 305, avr. 1962, pp.561-585.
- NICOLAS, Armand, *Histoire de la Martinique*, L'Harmattan, 1997, 3 vol.
- NIGER, Paul, « L'assimilation, forme suprême du colonialisme », *Esprit*, n.s., vol. XXX, n° 305, avr. 1962, pp.518-532.
- PERRET, Delphine, *La Créolité, espace de création*, Martinique, Ibis Rouge Editions, 2001.
- PLACOLY, Vincent, *Frères Volcans*, Editions La Brèche, 1983.
- RENO, Fred, « Politics and society in Martinique », in Richard Burton and Fred Reno (eds.), *French and West Indian: Martinique, Guadeloupe and French Guiana Today*, Charlottesville, University Press of Virginia, 1995, pp.34-47.
- SALA-MOLINS, Louis, *Le Code noir ou le calvaire de Canaan* (1987), PUF, coll. « Quadrige », n° 368, 2002.
- ZOBEL, Joseph, *La Rue cases-nègres* (1974), Présence Africaine, 1984.
- WILLIAMS, Eric, *Capitalism & Slavery* (1944), The University of North Carolina Press, 1994. 山本伸監訳『資本主義と奴隷制——経済史から見た黒人奴隷制の発生と崩壊』明石書店、2004年
- , *From Columbus to Castro: The History of the Caribbean 1492-1969*, London, André Deutsch Ltd., 1970. 川北稔訳『コロンブスからカストロまで——カリブ海地域史、1492-1969』(全2巻) 岩波現代新書、1978年。
- 池本幸三・布留川正博・下山晃『近代世界と奴隷制』人文書院、1995年。
- 石塚道子「カリブ海地域におけるクレオール・アイデンティティ——終わりなき変容の道程を行く周辺人」黒田悦子編著『民族の出会いかたち』、朝日選書、1994年、17-38頁。
- , 「カリブ海世界のゆくえ——小アンティール諸島フランス領島嶼の事例から」石塚道子編『カリブ海世界』世界思想社、1991年、189-249頁。
- 今福龍太『クレオール主義』(1991年)ちくま学芸文庫、増補版、2003年。
- 鶴飼哲「思想の構え」としての「クレオール」『世界』1997年10月号、110-112頁。
- 海老坂武『雑種文化のアイデンティティ』みすず書房、1986年。
- 小川了『奴隷商人ソニエ』山川出版社、2002年。

- カリ、シュリ、大串久美子訳『カリブの音楽とダンス』勁草書房、1996年 [CALLY Sully, *Musiques et danses afro-caraïbes*, Gros-Morne, Sully Cally/Lézin, 1990]。
- キンケイド、ジャメイカ、旦敬介訳『小さな場所』平凡社、1997年 [KINCAID, Jamaica, *A Small Place*, New York, Farrar, Straus & Giroux, 1988]。
- 工藤庸子『ヨーロッパ文明批判序説——植民地・共和国・オリエンタリズム』東京大学出版会、2004年。
- コンデ、マリーズ、「肌の色、言葉の違いを越えて」三浦信孝編訳『越境するクレオール マリーズ・コンデ講演集』岩波書店、2001年。なお参照した論考は日本講演用のタイプ原稿のため、初出は三浦信孝訳で『世界』1999年4月号となる。
- コンフィアン、ラファエル、恒川邦夫訳「《クレオール性》をめぐって」(聞き手：恒川邦夫)、『現代思想』第25巻第1号(1997年1月)、86-97頁。
- 管啓次郎「「フランス」の肌の傷——フランツ・ファノン『黒い皮膚・白い仮面』を読む」石井洋二郎・工藤庸子編『フランスとその〈外部〉』東京大学出版会、2004年、193-215頁。
- 砂野幸稔「ネグリチュードとクレオール、そして複数性」複数文化研究会編『〈複数文化〉のために——ポストコロニアリズムとクレオール性の現在』人文書院、1998年、205-221頁。
- 恒川邦夫「カリブ海の島々から——クレオールの挑戦」『岩波講座 文学 13』岩波書店、2003年、247-266頁。
- 西谷修「〈クレオール〉の多義性」『総合文化研究』第4号(東京外国語大学・総合文化研究所、2000年)、98-108頁。
- 林正寛「ピジンとクレオール——社会の表現として・生きる知恵として——」柴田三千雄ほか編『移動と交流』(シリーズ世界史への問い3)、岩波書店、1990年、19-53頁。
- 浜忠雄『ハイチ革命とフランス革命』北海道大学図書刊行会、1998年。
- 、『カリブからの問い——ハイチ革命と近代世界』岩波書店、2003年。
- 平野千果子『フランス植民地主義の歴史』人文書院、2002年。
- 星埜守之「同化か独立か——マルチニックの戦後史をめぐって」『現代思想』第25巻第1号(1997年1月)、75-85頁。
- ミンツ、シドニー、川北稔・和田光弘訳『甘さと権力——砂糖が語る近代史』平凡社、1988年 [MINTZ, Sidney, *Sweetness and Power: The Place of Sugar in Modern History*, Viking, Elisabeth Sifton Books, 1985]。
- 、藤本和子編訳『アフリカン・アメリカン文化の誕生——カリブ海地域黒人の生きるための戦い』岩波書店、2000年。原書はこの日本語訳である。
- メイユール、ジャン、猿谷要監修『奴隷と奴隷商人』創元社、1992年 [MEYER, Jean, *Esclaves et Négriers*, Gallimard, 1986]。

ヤコノ、グザヴィエ、平野千果子訳『フランス植民地主義の歴史』白水社文庫クセジュ、1998年
[YACONO, Xavier, *Histoire de la colonisation française*, Puf, coll. « Que sais-je », n° 452, 1969]。

VI アンティール諸島の文化をめぐる辞典・事典、等

Comité pour la mémoire de l'esclavage, *Mémoires de la traite négrière, de l'esclavage et de leurs abolitions*,
La Découverte, 2005.

Dictionnaire encyclopédique Désormeaux, Jacques Corzani (éd.), Fort-de-France, Editions Désormeaux,
1992, 7 vol.

Dictionnaire encyclopédique des Antilles et de la Guyane, Jacques Corzani (éd.), Fort-de-France, Editions
Désormeaux, 1999, 2 vol.

LUDWIG, Ralph et al., *Dictionnaire créole français*, Servedit / Editions Jasor, 2002.

TELCHID, Sylviane, *Dictionnaire du français régional des Antilles*, Editions Bonneton, 1997.

TOURNEUX, Henri et BARBOTIN, Maurice, *Dictionnaire pratique du créole de Guadeloupe*, Karthala,
1990.

VII その他

BARTHES, Roland, « Le discours de l'histoire » (1967), in *Le Bruissement de la langue*, Ed. du Seuil, 1984,
pp.153-166. 花輪光訳「歴史の言説」『言語のざわめき』みすず書房、1987年、164-183頁。

BLANCHOT, Maurice, *L'Espace littéraire* (1955), Gallimard, coll. « Folio », 1988. 栗津則雄・出口裕弘訳
『文学空間』(新装版)現代思潮社、1976年。

CERTEAU, Michel de, *L'Écriture de l'histoire*, Gallimard, coll. « Bibliothèque des Histoires », 1975. 佐藤
和生訳『歴史のエクリチュール』法政大学出版局、1996年。

HALBWACHS, Maurice, *La Mémoire collective* (1950), édition critique établie par Gérard Namer, Ed. Albin
Michel, 1997. 小関藤一郎訳『集合的記憶』行路社、1989年。

RICŒUR, Paul, *Temps et récit* (1983-1985), Ed. du Seuil, coll. « Points », 3vols, 1991. 久米博訳『時間と物
語』(全3巻)新曜社、1987-1990年。

WHITE, Hayden, « The Burden of History » (1966), in *Tropics of Discourse: Essays in Cultural Criticism*,
Baltimore and London, Johns Hopkins University Press, 1978.

アガンベン、ジョルジョ、岡田温司ほか訳『中味のない人間』人文書院、2002年 [AGAMBEN, Giorgio,
L'uomo senza contenuto, Milano, Rizzoli, 1970]。

岩崎稔「モーリス・アルブヴァックスの『集合的記憶』」『未来』377-378号(1998年2・3月号)、
20-25頁および9-15頁。

上村忠男「歴史が書きかえられる時」、上村忠男ほか編『歴史を問う5——歴史が書きかえられる時』

- 岩波書店、2001年、1-54頁。
- 、『歴史的理性の批判のために』岩波書店、2002年。
- 小倉孝誠『歴史と表象——近代フランスの歴史小説を読む』新曜社、1997年。
- 鹿島徹「物語り論的歴史理解の可能性のために」『思想』954号（2003年10月）、6-36頁。
- 川田順造『無文字社会の歴史』（1976年）岩波現代文庫、2001年。
- 熊野純彦「〈過ぎ去ったもの〉をめぐる思考のために——追憶と傷痕のあいだで」上村忠男ほか編『歴史を問う2——歴史と時間』岩波書店、2002年、181-205頁。
- 郷原佳以「彼女の名、この不気味な驚異——ブランショにおける命名行為」『未来』449号（2004年2月）、9-19頁。
- 酒井直樹『死産される日本語・日本人——「日本」の歴史的・地政的配置』新曜社、1996年。
- 酒井直樹、西谷修『〈世界史〉の解体 翻訳・主体・歴史』以文社、1999年。
- 坂本多加雄『歴史教育を考える——日本人は歴史を取り戻せるか』PHP新書、1998年。
- 崎山政毅『サバルタンと歴史』青土社、2001年。
- 西谷修『離脱と移動 バタイユ・ブランショ・デュラス』せりか書房、1997年。
- 、『世界史の臨界』岩波書店、2000年。
- 野家啓一「講義 歴史のナラトロジー」野家啓一編『新哲学講義8——歴史と終末論』岩波書店、1998年、3-76頁。
- 、『物語の哲学』（1996年）岩波現代文庫、2005年。
- 高橋哲哉『逆光のロゴス』未来社、1992年。
- 、『記憶のエチカ』岩波書店、1995年。
- 、『歴史／修正主義』岩波書店、2001年。
- バタイユ、ジョルジュ、西谷修訳『非-知 閉じざる思考』（新訂増補版）平凡社ライブラリー、1999年 [BATAILLE, Geroges, *Conférences 1951-1953*, in *Œuvres complètes*, Gallimard, t.8, 1976]。
- フォークナー、ウィリアム、高橋正雄訳『アブサロム、アブサロム！』（全2巻）講談社文芸文庫、1998年 [FAULKNER, William, *Absalom, Absalom!*(1936), New York, Vintage Books, 1990]。
- ベルクソン、アンリ、ジル・ドゥルーズ編・前田英樹訳『記憶と生』未知谷、1999年 [BERGSON, Henri, *Mémoire et vie* (1957), textes choisis par Gilles Deleuze, PUF, 1975]。
- 宮島喬『デュルケム理論と現代』東京大学出版会、1987年。